

# LA PRENSA

DIARIO DE LA TARDE

AÑO VI

SAN JOSE, COSTA RICA, LUNES 10 DE NOVIEMBRE DE 1924

NUM 1775

## Bochinche fenomenal en Aserri

### Los policías y los embriagados libran una batalla campal

A consecuencia del licor hubo el sábado por la noche un bochinche en la ciudad de Aserri, en el que salieron a relucir las cutachas.

Según se nos informó, la policía llevaba detenido a un individuo, a lo que hubieron de oponerse varios amigos, intentando darle libertad a todo trance.

Los policías que allí

## Graves accidentes en el trayecto a la villa de Escasú

Las autoridades deben controlar de una manera eficiente los camiones de la Empresa del señor Rómulo Castro que hace el servicio de transporte de San José a la Villa de Escasú.

Ayer, sucedieron varios accidentes, resultando gravemente perjudicados los pasajeros, pues se vieron precisados a descender del camión, en los frecuentes viajes del domingo, sin que la Empresa devolviera a los damnificados el valor del ticket.

Es un abuso de la Empresa citada lo que ayer ha presenciado un redactor de este Diario, quien también tomaba parte de la caravana excursionista.

Esos carros, en su mayor parte, carecen de condiciones para ejercer el diario trabajo a que están sometidos, por la tolerancia del Jefe de tráfico, a quien llamamos la atención, para que exija de esta Empresa, en lo sucesivo, un buen cumplimiento, o la retire del tráfico, si se quieren evitar fatales consecuencias que habremos de lamentar.

### LAS ALMORRANAS SE CURAN EN 6 A 14 DIAS

Se garantiza que el UNGÜENTO PAZO curará las Almorranas, simples, sangrantes, con picazón ó externas en 6 a 14 días ó se devolverá el dinero. Hecho por la PARIS MEDICINE CO. St. Louis, E. U. de A.

## Mañana Llega!!!

### ¿QUIEN?

Pregunte al Teatro América

## Fiesta deportiva de ayer

Jamás hemos visto de todos los Clubs tanta concurrencia en la Sabana, como ayer.

Los tranvías bajaban de San Pedro repletos de familias con objeto de presenciar el match concertado por equipos

## Mañana se declara día de asueto para los empleados del Ejecutivo

En vista del Decreto N° 21 de 28 de octubre último y a fin de que los empleados de orden administrativo puedan asistir a los festejos que el mismo indica.

El Presidente de la República, acuerda:

Declarar día de asueto para los empleados de orden administrativo con excepción de aquellos que por la índole de sus servicios no pueden abandonarlos, el día 11 del presente mes, designado para la inauguración del monumento erigido en la ciudad de Heredia en memoria del ilustre autor del Himno Nacional don Manuel María Gutiérrez.

## Los premios de la Lotería

En el sorteo de la lotería, verificado ayer, los principales premios fueron los siguientes:

16221 premlado con 40 000 colones; 4512 con 10 000 colones; 14583 con 5 000 colones.

Resultaron premlados con 1000 colones los números 219, 4903, 5942, 7035, 12941, 14215.

Obtuvieron premios de 500 colones los números 215, 2839, 3438, 4128, 5513, 7848, 7501, 12711, 19256, 21372.

## Clínica del Dr. Figueres

El 1° de este mes quedó al servicio público la parte nueva que presta toda clase de seguridad y comodidades.

Además de los servicios de Cirugía, Obstetricia y Medicina tendrá próximamente el de Oculística a cargo del Dr. José Corvetti.

Quien tenga interés puede visitarla.

## El banquete a don Ricardo ayer en Escasú

Ayer temprano dieron comienzo las fiestas que hemos anunciado en la Villa de Escasú; están sumamente concurridas hay gran animación y reina el mayor orden. A las doce día se verificó un banquete en la casa Cural al que concurrieron, entre otros:

Lic. don Ricardo Jiménez quien tenía a derecha e izquierda a las señoras de Castro Quesada y de Fonseca Zúñiga, Presb° Piedra, Fray Eduardo de Biesca, don Carlos Volio, don Rafael Castro Q., don Enrique Fonseca Zúñiga, don Fernando Borges, don Manuel Escorriola, don Leonardo Motalbán, don Moisés Vincenci, Dr. Peña Murrieta, don Cladio Pacheco, don Alfredo Portuguez, don Guillermo Carranza, don Marino Protty, don Otoniel Brenes, don Nicolás Masís, don Félix Acuña.

Fueron servidos exquisitos manjares rociado con excelente vino amenizado por la orquesta que dirige el apreciable amigo

don Benjamín Herrera. El ofrecimiento lo hizo el culto Dr. Peña Murrieta quien con frase sentida y galana supo interpretar los deseos del vecindario, y dejar muy complacidos a los oyentes que admiraron en él a un distinguido orador.

Luego hubo desfile de disfraces y carreras de cintas. En la noche se efectuó el baile social que fué un verdadero éxito por la alegría y cultura que reinó en él y por lo escogido de los elementos concurrentes.

Hoy continuarán las distracciones.

Nuestro número especial de LA PRENSA de antier fué acogido con regocijo y fué una nota sobresaliente de los festejos.

## Reglamentación de los limpiabotas

Este es el país país de las anomalías.

Hace algunos meses, que todo el mundo, clamaba por que se sujetaran los chicleos limpiabotas, a una reglamentación.

Las protestas de algunos comerciantes, dueños de cantinas de la Avenida Central eran frecuentes, debido a los escándalos producidos por los chiquillos del gremio.

La misma policía tuvo que proceder repetidas veces, contra ellos, por las continuas quejas recibidas. Y ahora, que tenemos ese gremio, bajo una buena reglamentación, iniciativa del actual Gobernador de San José don Rogelio Sotela, y aprobada por el Poder Ejecutivo, se enderezan los fuegos, en contra de la campaña moralizadora, que no ha mucho se pedía a gritos.

Este diario, que ha sido siempre el defensor del obrero, de la clase trabajadora, ha tratado de investigar lo que de verdad existe en el fondo de este asunto, y consultamos el parecer de algunas señoras, madres de estos niños que ejercen la profesión, y fueron varias las que con todo regocijo, nos han manifestado estar del todo satisfechas con la nueva reglamentación vigente, pues que ahora, eran ellas las que recibían semanalmente, o diariamente, el sueldo de sus hijos, sin presenciar el cuadro tristísimo de verlos de cautiva en cautiva, con su caja a la espalda, adquiriendo quizás malos hábitos al crecer en esos lugares el humilde trabajo

desperfecto, c u a n d o derepente falseó la escalera y se vino al pavimento produciéndose fuertes y graves lesiones.

Todos cuantos presenciaron esta desgracia, creyeron en un principio fuera efecto de la fuerza eléctrica, pero no fue así.

Inmediatamente acudieron particulares en su auxilio, trasladándolo a su residencia. La Empresa tan pronto se enteró de la desgracia ordenó al doctor Moreno Cañas se hiciera cargo de atenderlo, lo que al punto verificó el distinguido galeno.

La Empresa, se ha interesado por facilitar a este cumplido empleado de sus talleres, todos los recursos necesarios.

Hoy se nos manifestó que su estado es bastante serio.

Ojalá que los recursos de la ciencia puedan restablecerlo, devolviéndole sano y bueno a su vida del trabajo.

# LA PRENSA

DIARIO DE LA VIDA NACIONAL

DIRECTOR -- GERENTE  
ENRIQUE FONSECA ZUNIGA

REDACTOR:  
BERNARDO MERINO

ADMINISTRADOR:  
RAFAEL FONSECA CALVO

AGENTE GENERAL DE ANUNCIOS  
JOSE MANUEL FONSECA

EDITORES:  
SOCIEDAD "GERMINAL"

JEFE DE TALLERES: RICARDO FALCO  
Teléfono 171 -- 7ª Av. Este, N° 344 -- Apartado P

## Los albañiles protestan del detalle escolar

Ayer tarde circuló una hoja del gremio de albañiles protestando del abuso cometido por los señores que con feccionaron el detalle escolar.

El cálculo que han tenido los autores del referido detalle, no tiene nombre.

La protesta es general, y lo más prudente sería que dieran por nulo el detalle publicado a fin de subsanar esa grave falta.

No es posible que un país pequeño como Costa Rica, gobernado por la situación económica que hoy atraviesa, soporte un detalle forzoso, tan disparatado y desigual.

Suscribase Ud. a LA PRENSA

## El Cambio

Hoy a las 10 horas

New York.....	400 1/2 0/10
Londres.....	361 1/2
París.....	105 1/2
España.....	270
Italia.....	87 1/2
Suiza.....	385
Bélgica.....	96
Amsterdam oro a.....	39 1/2
Dólares sobre Belrín.....	400 1/2

## Libros en venta

**JUAN MARAGALL**  
ELOGIOS  
ARTÍCULOS, 5 tomos  
**QUEVEDO**  
PÁGINAS ESCOGIDAS  
ESCRITOS POLÍTICOS  
**HOMERO**  
ILIADA, con grabados.  
**JOSE DE MATURANA**  
CANCION DE PRIMAVERA  
NARANJO EN FLORES  
**M. CERVANTES**  
DON QUIJOTE DE LA MANCHA, 2 tomos ilustrados.  
SOFOCLES  
Edipo Rey; Edipo en Colona; Antígona

## Nota del día

LA NUEVA CIVILIZACION

### El alcoholismo y las naciones

Costa Rica está preparándose para librarse prontamente del horrible mal del alcoholismo. Han surgido dos fuertes corrientes de opinión que se encaminan al mismo fin: una que parte de las más altas esferas oficiales promovida por el propio Presidente de la República, y otra promovida por las maestras de escuela con el auxilio de algunos elementos obreros.

El primer paso lo han dado los Ministros avisando a sus empleados de que perderán sus puestos aquellos que se embriaguen y que nadie que tenga ese vicio podrá obtener ningún empleo del Estado.

La campaña empieza bien y es de esperar que en poco tiempo se lleve hasta el fin.

La lucha contra el alcoholismo ha llegado a convertirse en uno de los problemas más importantes que existen hoy en el mundo.

Los hombres de ciencia y los grandes intelectuales que sienten en sus corazones el dolor de sus pueblos, han denunciado inúmeras veces el daño inmenso que el alcohol causa a los hombres. Sin embargo, los más de los gobernantes nunca le concedieron el mayor interés, como si sólo se tratará de un tópico abstracto para entreteimiento de concursos y congresos.

Cuando hace años leíamos las obras del sabio doctor Ribot, al llegar a la ley de la herencia, en lo que el alcohol se refiere, cerramos el libro llenos de dolor y de espanto. Entonces comprendimos cómo la Humanidad, envenenándose a sí misma, camina rápidamente a su agotamiento y a su ruina, con la complicidad de los gobernantes que se llaman padres de la patria y tienen la obligación de velar por la salud de los pueblos.

Hay una novela de Emilio Zola, "La Taberna", de la que se han impreso muchos millones de ejemplares. Es un Museo de horrores, la más emocionante exposición de todos los daños que el alcohol produce. Lantieri y Gervasia, aquella pareja de artesanos honrados que, degenerados lentamente por la bebida, acaban por morir de la manera más ignominiosa; él de "delirium tremens" en un hospital; ella debajo de una escalera sobre un montón de basura donde los vecinos la encuentran muchos días después de muerta. Y luego los hijos; aquel Esteban de "Germinal", tan excelente obrero, pero que apenas toma una copa siente el impulso irresistible de reñir y de matar. Y aquella "Naná", la famosa "mosca de oro" tan hermosa y atractiva; pero que todo el alcoholismo heredado se le convierte en sensualismo y en vicio y en falta de conciencia, hasta morir asquerosamente de viruela como una paletada de ceno arrojada sobre la almohada.

La mitad, por lo menos, de los males que sufren los hombres, tienen por causa principalísima el alcohol, que perturba la asimilación, que atrofia el hígado, que ataca el corazón, que destruye el cerebro, que angustia todo el cuerpo, que acelera la tuberculosis, que moral y materialmente convierte al hombre en un guñapo despreciable y lo arroja por decenas a los manicomios, por centenares a los hospitales y por millares a los presidios.

El alcoholismo en todos los pueblos, es el trabajo escaso y malo, la pérdida de la salud, la muerte del sentimiento, la desaparición de la conciencia, el desamor en la familia, la miseria en el hogar, el camino del suicidio y del crimen, y una herencia para los hijos llena de fatales probabilidades.

Pero ahora hay algo más: hay un pueblo laborioso y fuerte y poderoso, que después de haberse hecho el más rico de la tierra, ha tenido valor suficiente para redimirse de la esclavitud del alcohol, que era ya lo único que le faltaba. Ese pueblo americano, grande, fuerte, trabajador y riquísimo y ahora, por añadidura desalcoholizado, está en camino de convertirse en el pueblo superior de la tierra.

¿Y los demás? ¿Van a seguir eternamente por los viejos caminos de degeneración? Hasta hoy, el ejemplo americano no ha servido de mucho. Hay muchos pueblos que se les burlan, como el borracho se burla del abstemio. Sólo los médicos continúan dando voces de alarma, que se pierden en el vacío.

Bien sabemos que no todos los pueblos pueden hacer en cualquier momento una reforma tan importante, porque no todos tienen millones de sobra, como los tienen los americanos.

Pero es que también son muy pocos los que ponen el interés necesario en el estudio del problema para abreviar la solución. Y es que mientras los latinos americanos continuamos con una política de abstracciones metafísicas, los americanos tienen una política de tenedor de libros inspirada exclusivamente en la industria y el comercio.

No hace mucho que el gran historiador Guillermo Ferrero escribió el párrafo siguiente, que merece toda la atención:

"No hay igualdad permanente si sólo se apoya en

## La sonrisa de Rusiñol

¿Cómo discutir a Rusiñol? Más que pintor, dramaturgo, humorista, poeta, es algo así como un genio bienhechor: el genio de la sonrisa. Lo es aún en una ciudad de las que mejor sonrían: Barcelona. El autor de "La alegría que pasa" es la alegría que permanece: no la histérica, no la intoxicada, sino la inteligente, la agrídulce, la simpaticante, la humana y, si queréis, la justiciera. Sus joviales ojos siguen en perpétua emboscada bajo las canas engañosas. Adora la vida, y estoy por decir que sólo detesta que se vaya a ella con ánimo mezquino. A la mezquindad ha reducido, a lo que entiendo, todos los pecados capitales y veniales, y ha reducido el decálogo a un solo precepto, que se llama algo así como primavera.

Los más viejos y abandonados cipreses de sus tiempos,—tienen resignada si queréis,—una sonrisa. Por ello los críticos llaman literaria o poética a la pintura de Rusiñol. El humorismo inextinguible de sus comedias no llega a los temibles grados de causticidad de un Strindberg o un Shaw: ante él las vidas pintorescas de las gentes pedantes, cursis y adxenadas, asumen una risita de conejo; a su modo, no pueden resistir el hechizo de su sonrisa. Rusiñol es pariente de Dickens y Daudet. Como ellos, dis-

pone mágicamente de ese suave movimiento de los músculos faciales que serena, descongiona, resigna o eleva. La labor humanísima es un timbre de gloria para esa raza mediterránea que aprendió en sus islas y promontorios ceñido de azul el secreto de la ponderación, que ha ido limpiando el mundo de monstruos, y seguirá hasta el fin de los siglos, al arrullo de las sirenas, el buen ejemplo de Teseo.

Enaltecida sea la sonrisa de Rusiñol. Es el arma suprema—y como ninguna eficaz—del corazón que no se rinde.

JOSÉ CARNER

San José, C. R. 10 Nov. de 1924.

### Libros en venta

**PLUTARCO**  
VIDAS PARALELAS, 5 tomos  
**SALVADOR RUEDA**  
POESÍAS  
**F. PI y MARGALL**  
CARTAS ÍNTIMAS  
LAS LUCHAS DE NUESTROS DÍAS  
HISTORIA DE LA PINTURA EN ESPAÑA, rústica \$ 3 50  
LAS CLASES JORNALERAS \$ 0 75  
**T. TASSO**  
LA JERUSALÉN LIBERTADA

### Habiendo llegado

Balsá Blanca

extranjera se venderá

a mitad del costo

Un colón libra

ALAMACEN

de Tomás Fernández



## QUÉ MARTIRIO...!

¡Dolor de oído! ¡El peor de los martirios! Y tan difícil y peligroso de curar con aplicaciones externas. El remedio verdaderamente seguro para estos casos es la

### CAFIASPIRINA.

Pocos momentos después de tomarla, alivio completo. Resultados igualmente admirables produce tratándose de dolores de cabeza y de muelas; neuralgias; resfriados; malestar causado por las trasnochadas, el exceso de trabajo mental o el abuso de las bebidas alcohólicas, etc. Nunca afecta el corazón.

Inofensiva para los riñones.

Al comprar, fijese en la "Cruz Bayer."



PRECIOS: Sobrecito, 15 cts.—Sobre, 25 cts.—Tubo, \$ 2 50

Fábrica de Hielo, Cervezas y Aguas Gaseosas Lager grande y pequeña

# TRAUBE

Aguas minerales: Kola Doble Kola Champagne Cream Soda - Gengeral

Doble Grande y Pequeña

## Banco de Cooperación Nacional

Única Institución de Crédito que ofrece dinero en condiciones favorables a los solicitantes. Consulte nuestra tabla de amortizaciones y compárela con cualquier otra de índole semejante y tendrá que decidirse a ser accionista de "LA COOPERACION NACIONAL"

Comodamente usted deja cancelado en veinte meses su PRESTAMO

CUADRO DE AMORTIZACIONES

DEUDA	Mes	Quincena	Semana
\$ 25 00	\$ 1 65	\$ 0 85	\$ 0 40
50 00	3 25	1 65	0 85
75 00	4 90	2 50	1 30
100 00	6 50	3 25	1 65
150 00	9 75	4 90	2 50
200 00	13 00	6 50	3 30
250 00	16 25	8 15	4 15
300 00	19 50	9 75	4 95
350 00	22 75	11 40	5 80
400 00	26 00	13 00	6 60
450 00	29 25	14 65	7 45
500 00	32 50	16 25	8 25

La Cooperación Nacional es la sociedad que da mayores facilidades de pago

principios abstractos, y menos la habrá en lo venidero. A medida que el mundo va constituyéndose en una unidad económica, esos principios pierden vigor, porque sobre el concepto de las nacionalidades, cobra terreno el concepto de la solidaridad humana; y a los pueblos les va siendo imposible aislarse ni física, ni moral ni intelectualmente. La tierra es de todos y para todos, y quienes no saben explotar el pedazo que les tocó en suerte, han de ser desplazados, en nombre de la civilización, por quienes saben y quieren explotarlo, porque no hay ningún derecho humano al estado de barbarie".

Si en realidad es así —y así lo creemos firmemente,— hay que preparar los pueblos para esa unidad económica del mundo, que se está incubando. Los pueblos que más se retrasan, que serán postergados, debatiéndose en la pobreza, mientras otros pueblos inteligentes, ricos y robustos, tomando el control del mundo acabarán por obligar nos a todos a comprender, casi por la fuerza, el nuevo concepto de la civilización.

BERNARDO MERINO

# LITERATOS DE NUESTRO IDIOMA

## La Figura Literaria

Vamos a dedicarle la página literaria de hoy a Santiago Rusiñol que aun cuando todo lo ha escrito en idioma catalán, hasta las cartas particulares, es muy nuestro, de nuestra raza, de nuestra sangre y de nuestro espíritu. Para nosotros ha escrito y todas sus obras se iban vertiendo al castellano a medida que se publicaban, encargándose de las traducciones literatas de tanta enjundia como Joaquín Dicenta y Gregorio Martínez Sierra.

Rusiñol ha sido siempre una de mis más vivas admiraciones. Cuando yo lo conocí personalmente, hace ya más de veinte años (cómo pasa el tiempo!), era el momento álgido de la renovación intelectual en Cataluña y en toda España.

Con un solo drama en un acto, "La Muerta", Creuet se había ganado la gloria en hora y media. Ignacio Iglesias conmocionaba el teatro con "La madre eterna", "Las urracas", "Los viejos", "Las primeras nieves" que venían a perturbar todo el idealismo tradicional. El poeta Maragall escandalizaba a la nación con su valiente "¡Viva España!" lanzado al rostro de los patriotas. Aun resonaba la valiente oda a las hogueras, de Marquina. Felipe Cortiella orgulzaba la gran velada en que Eorrique Borrás estrenó "Los malos pastores". Se discutía la vida y la muerte del santo sacerdote poeta Mosén Jacinto Verdguer. Casas pintaba "El Calvario" (una cuerda de presos políticos subiendo de noche al Castillo de Montjuich) y "En revolta", (una carga de la Guardia Civil contra el pueblo amotinado en la plaza de Cataluña). Antonio Fillol había encendido violentas discusiones con su cuadro "La bestia humana." El genio maravilloso de Sorolla había pintado la "Triste herencia." El sevillano Romero de Torres revolucionaba la estética femenina. El lumenso Zuloaga empezaba a pintar su España trágica. Benavente había creado "La Princesa Bebé", la más demoledora de todas sus comedias. Hacía poco que Joaquín Dicenta había estrenado su "Juan José", despertando en los públicos entusiasmos delirantes. Los republicanos habían tomado como bandera política la "Electra" de Galdós. Camba publicaba "El Rebelde". Mario Aguilar y yo editábamos "Juventud", faltándole el respeto a todo el mundo, hasta que un Fiscal nos prohibió el periódico haciéndonos un gran favor. Era un tiempo de locuras; pero de locuras generosas, nobles y bellas.

En aquel ambiente hizo su reaparición Santiago Rusiñol que se había pasado en París largos años gustando todos los placeres de la vida.

Rusiñol había nacido en cuna de oro. Pertenecía a una familia de ricos. Cuen-

tista, poeta, novelista, dramaturgo, escultor y pintor, no ha necesitado trabajar para vivir. En él se reunieron, desde la juventud, la riqueza y el talento. Ha sido un bohemio de la bohemia ideal, con zapatos de charol y el bolsillo repleto de plata. Con todo eso, ha sido un gran sentimental, un místico de la Verdad y de la Belleza, a la manera de los grandes místicos de Rusia.

Contagado por el ambiente, se puso al trabajo con más entusiasmo que nunca, y en pocos meses estrenó "Libertad", "El Místico", "El patio azul", "La alegría que pasa", "Buena gente" y "El Héroe".

Esta última obra está prohibida en España. Es la obra más fuertemente antimilitarista que se ha escrito en Europa. Su estreno produjo un escándalo fenomenal; se denunció la obra; un Juzgado militar procesó al autor y hubo que retirar el drama de aquel héroe por fuerza que regresaba de la guerra de Cuba con todos los pecados capitales encima: pendenciero, mujeriego, vago borracho y tocador de guitarra, para traicionar a su mejor amigo, enamorándole la mujer; para quitarle la novia al hermano; para beberse en la taberna los ahorros de sus ancianos padre y madre... Todas esas cosas no se ha permitido que se exhibieran en los escenarios españoles.

Otra obra de gran emoción fue "El Místico", en la que el autor quiso recordar a Verdguer, el sacerdote poeta, autor de "La Atlántida".

Rusiñol toma sus obras de la realidad viviente y tiene un talento admirable para entremezclar armónicamente en su demoledor humorismo lo cómico con lo trágico. Bien se ve que está acostumbrado a la armonía que surge del contraste de los colores. Una sola obra suya, "La Madre", hubiera bastado para darle la gloria.

Como pintor quizás es todavía mejor que como literato. "Los jardines" de Rusiñol es lo mejor que se ha hecho en el mundo en este género de pintura y ya se pagan por ellos precios fabulosos. Su colección de "Los Calvarios" es tan valiosa como la de "Los Jardines" y quizás más, por la uación profundamente religiosa con que están pintados.

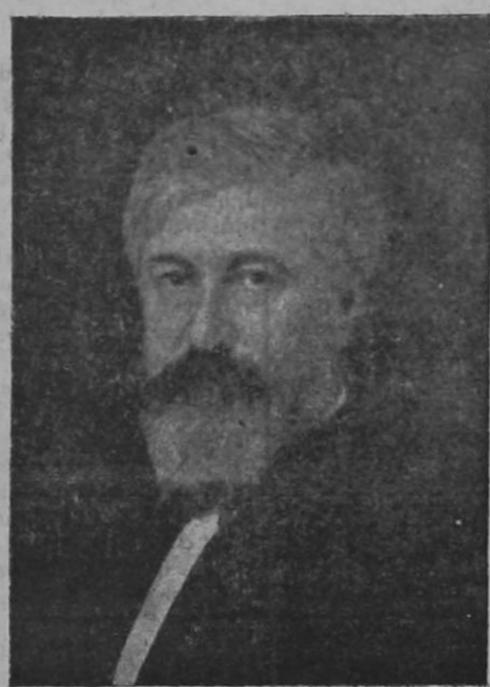
Así es como nosotros vemos y admiramos al eminentemente comediógrafo catalán cuyas obras han sido aplaudidas en todo el mundo de habla castellana, interpretadas por el genial actor Enrique Borrás, verdadero creador de todos los personajes rusiñolescos en catalán y en castellano.

BERNARDO MERINO

**Libros en venta**  
A € 5.00 el tomo empastado  
**EDUARDO ZULOAGA**  
EL OTRO  
UNA VIDA EXTRAORDINARIA  
**R. DE CAMPOAMOR**  
POESÍAS COMPLETAS, 3 tms

Busque La "Prensa"

## Santiago Rusiñol



SANTIAGO RUSINOL

### El enfermo crónico

El señor Romagosa era un señor con su fortuna en fincas, esposa propia, cuatro hijas escalonadas, y una enfermedad crónica. El señor Romagosa era esposo, era padre, era propietario rico, pero si hubiese tenido que poner algo en las tarjetas de visita, que marcase bien claros sus méritos, habría tenido que poner: *Don Pedro Romagosa. Enfermo crónico, enfermedad acreditada, con marca definitiva.*

El ser enfermo crónico había llegado a ser para él, desde hacía ya muchos años, una especie de oficio; su carrera, su estamento, su desgracia, y casi su vanidad. Contaba los años de sufrimiento a los parientes y arrendatarios que querían escucharle, con la fruición guerrera con que un veterano con patina cuenta sus batallas; explicando sus dolores, mataba el tiempo mejor que jugando a la brisca; se alababa de ser el enfermo más antiguo del distrito, el baldado decano y el campeón de su enfermedad; se hubieran jugado una finca con cualquier otro crónico a quién viviría más tiempo y padeciendo más; y de seguro que si algún curandero de los buenos, por milagro de alguna hierba milagrosa, le hubiese curado de repente, una vez pasado el deslumbramiento de la novedad, le hubiera quedado dentro como una especie de resquemor, un si es no es de añoramiento de no ser ya aquel enfermo crónico de tantos años, y de tanto crédito.

Porque en cuanto a crónico, él era el más crónico que registraban las crónicas. Un caso precioso, un caso bonito, un caso de libro de texto, un caso de academia, un caso médico de esos que la facultad reunida en sesión plena y permanente, se va pasando de mano en

mano. Ya de muchacho creció con un plantel de enfermedades que no se las merecía; tomó estado de matrimonio en un alto de convalecencia aguda, para recaer en seguida en plena luna de miel; fué teniendo en cuatro oasis de una salud interina aquellos cuatro frutos de bendición; y en cuanto tuvo el último, había dejado de hacer mal, de hacer bien, y de hacer negocios, y se había plantado en crónico *per secula seculorum*.

Desde aquella hora y momento, y para ir aprendiendo, le habían deshauciado más de veinte veces. Parecía que las consultas tenían a puñtillo de honor eso de deshauciarle. En hablando dos médicos juntos al pie de su cama, ya tenía el deshaucio seguro; pero él no era hombre que se asustase por deshaucio más o menos. Imposibilitado como estaba de pantorrillas abajo, estropeado de rodillas arriba, dolorido del estómago, lleno de aire el pecho, y los riñones de arena, conservaba a todo conservar una cara saludable de persona satisfecha; tenía un sonreír afable de santa resignación; un sonreír de fenómeno que saluda a los visitantes que han pagado entrada por verle; un aire de enfermo de mérito que se deja enseñar para que aprendan los estudiantes de terapéutica y hasta los doctores graduados; una cortesía noble, digna y serena, quejándose con buenos modos y crianza, y gimleado con la cordura hija de su gran práctica en el gemir crónico.

Parecía vivir, después de tantos años de sufrimiento, para sostener la enfermedad, para consumir la familia y para burlarse de la ciencia. Los médicos, y hasta los curanderos, cuando le habían deshauciado, ya no sabían

## La labor Realizada

La labor literaria y artística de Santiago Rusiñol es tan copiosa que parece mentira que en la vida de un hombre haya tiempo suficiente para realizar tanto trabajo.

Los cuadros de este pintor insigne suman algunos centenares. Primeras medallas y títulos honoríficos le han concedido tintos en las grandes Exposiciones, que sólo el enumerarlas sería larga tarea. Como hace algún tiempo que le hemos perdido de vista, no sabemos a ciencia cierta si al fin se le ha concedido la Medalla de Honor en las Exposiciones nacionales. Hace algunos años que esa medalla tan codiciada por los pintores se la disputaron Rusiñol y el gran pintor valenciano Antonio Fillol, que se presentó con un formidable cuadro de gitanos titulado: "La Rebelde". Y la contienda fue tan reñida que no les concedió la medalla a ninguno de los dos y se aprovechó un tercero. Los viejos "Calvarios" de los pueblos españoles, especialmente los de Cataluña, Valencia y Aragón tan llenos de mística poesía, Rusiñol los ha pintado uno por uno, todos iguales en esencia y todos tan distintos en expresión. Para ello tuvo que emplear algunos años y recorrer centenares de pueblos con la caja de colores auestas. Sólo su labor pictórica hubiera agotado a otro artista que no tuviera tanta energía y tanto genio. Casi todos los jardines pintados por Rusiñol han sido

reproducidos en colores en un gran volumen que lleva por título "Jardines de España".

Su labor literaria es todavía más copiosa que su pintura. Lleva escritas unas sesenta obras de todos los géneros y dimensiones, desde el cuento a la novela y desde el sainete a la comedia y al drama.

Sus obras más conocidas son las de teatro. La más popular de todas, la que tuvo un éxito más ruidoso y la que más se ha presentado es "El Místico", uno de esos dramas profundos y silenciosos de las almas. Más exterior y menos sentimental es "Buena gente" el drama odioso del usurero clásico. "El Patio Azul" es de una delicadeza exquisita, de un sentimiento bellísimo y de una poesía infinitamente triste. "La alegría que pasa" es como un sonajero en el desierto o como un rayo de sol en la penumbra. "Els jocs floral de Camprosa" es uno de los más deliciosos sainetes que existen. Lástima que no se permita representar su tragedia moderna de "El Héroe".

Tiene un libro de "Oraciones" que bastaría para hacer perdurable el nombre del autor, especialmente su "Oración a la Belleza".

Basten estos ligeros apuntes para dar una idea de lo extensa y lo vallosa que ha sido la labor de este hombre extraordinario, artista por dentro y por fuera y por los cuatro costados.

Busque LA PRENSA

EN ESTA CASA TODO LO ELECTRICO

OSRAM  
VENDE  
KOBERG & Co.

Obra Nueva

## Los Hermanos KARAMAZOV

Novela en 4 partes y un epílogo

La crítica literaria de todos los pueblos, unánime, declara que esta obra maestra de DOSTOIEVSKI es la mejor y más bella novela de cuantas se han escrito — Primera versión íntegra, clara, cuidada, correcta, en lengua castellana, por F. AZZATI

LOS HERMANOS KARAMAZOV constituirá una revelación insospechable para los lectores de España y de América. Es el libro de acción más viva, intensa y dramática que se conoce. No hay pasión ni matiz del alma rusa que no brillen en esta emocionante novela, modelo insuperado de narración sugestiva, con la expresión y la potencia de la raza interpretada por el más grande de sus escritores

Precio de los dos volúmenes: € 6.00 — Del mismo autor, "La Patrona", precio € 2.00

De venta en la Dirección de LA PRENSA, Casa Falco.

Anúnciese usted en La Prensa

# LA VISITA DEL GALVESTON A NICARAGUA

## Medio millón de dólares costarán las reformas al Ferrocarril por los daños del temporal

Managua 10.—A LA SO EN donde cuenta con mayoría diputadil pero la atribución de este es hacer el recuento de votos y declarar electo Presidente al ciudadano que tenga la mayoría.

Llegaron y se fueron los oficiales del "Galveston"; su visita fue de cortesía al señor Presidente Martínez.

El doctor Jerónimo Ramírez Brown representará a Nicaragua en la toma de posesión del nuevo Gobierno de Méjico.

Setecientos hombres trabajan en la construcción de la línea férrea entre Corinto y Managua destruida por el temporal de octubre—cálculase en medio millón de dólares el costo de reparaciones.

No se conoce todavía el resultado de las elecciones; hasta la fecha señalaronse las siguientes cifras: Solórzano 41.075 votos; Chamorro 26.566 Corea 7.184 con excepción de Managua, partido liberal nacionalista ganó las elecciones de Alcaldes en toda la República.

Ayer sintieron tres fuertes temblores trepidatorios causando pánico en toda la ciudad.

Está por arreglarse amistosamente el litigio entre Nicaragua y Colombia por la posesión del archipiélago San Andrés y Providencia.

La oligarquía destronada como último recurso tratará de anular las elecciones en el Congreso.

# El enfermo...

Viene de la 3a.

qué hacer con él. Unos decían que el estómago se le ponía ácido como un limón verde; otros que era un ramalazo de saque; otros que no era un ramalazo, que era todo un árbol que le echaba raíces por dentro, y le criaba moho reumático en las palmas de las manos, en las plantas de los pies y por todo el cuerpo; estos decían que tenía los intestinos enmarañados como una madeja enredada, y hasta hubo quien dijo que todos sus males procedían de tener piedras en el hígado.

Esto último es lo único que no creía su mujer.

—¿Qué ha de tener,— decía ella,— con ese aire que tiene de vivir en un baño maría. Quien tiene piedras en el hígado, soy yo ¿pero él? ¡Bueno es él! Padece, yo no se lo quito, pero padece con un sosiego, un orden y una tozudez que yo no creo, Dios me perdone si pecho, que el día en que no padeciera lo echaría de menos. El tiene el mal, pero quien le padece somos nosotros. Créanme Vds— continuaba diciendo—enfermos de esta clase tan crónica, sufren y hacen sufrir de tal manera, que yo lo digo muchas veces: valdría más que nuestro Señor se los llevase dándoles una hora corta.

—Poco a poco—contestaba el "Interfecto", entre ¡ay! y ¡ay!—Yo no tengo prisa de morir. Yo tengo práctica en esto de padecer.

—Pues yo en tu lugar—decía ella—no querría padecer tanto.

—Si no lo hago a propósito—respondía él—¿Qué le voy a hacer, pobre de mí? ¿Morirme? ¿Morirme "por malas"?

—Dios nos libre—contestaba la esposa—no quiero decir eso.

—Entonces ¿qué? No ves que por buenas no sirven las medicinas?

—Porque te hemos mimado demasiado. Di: ¿quién te habría cuidado tantos y tantos años, y con tanta fe? ¡Ay, Señor! La verdad es que enfermos tan crónicos algunas veces son un estorbo en el seno de una familia. "El", muy pacífico:—¿Yo no soy un estorbo, verdad? "Ella", con calma:—Lo eres a veces, lo eres a menudo, lo eres casi siempre, lo eres siempre, porque no te haces cargo de que los enfermos no tienen derecho a malgastar la salud de los que están buenos a fuerza de cuidarlos.

¡Pobre crónico! Siempre era un estorbo. Tanto, que no sabían qué hacer con él, ni dónde ponerle, ni a dónde llevarle. A veces, distraídas con la colada o dando órdenes en la cocina, se le dejaban olvidado en algún rincón de la casa, y no le iban a buscar hasta que él se cansaba de dar voces; a veces los almohadones se le caían encima, y le encontraban medio ahogado y jadeando como un perro perdido; muchas veces le sacaban a tomar el sol a la azotea, y, distraídas, le cerraban par dentro, y allí pasaba horas y horas, tomando baños de sol, si le hacía, o de lluvia si le acertaba a llover; un día granizó y le cayó encima toda la piedra;

otro se le dejaron en el baño y estuvo en remojo cinco horas. Lo mismo que un pez enfermo; y él, no obstante, a pesar del padecer y del gemir, y de los baños y de los relámpagos y del granizo (fuese V. de los enfermos), él siempre con su porfía, con su gran empeño de vivir, cuando tanto bien le habría hecho Dios (según decía ella, con razón) llevándosele de una vez a su santa gloria.

Un empeño así de padecer, tan obstinada fe, no puede disculparlo ninguna persona de juicio, porque, además la jaqueca que daba a todos los que le querían y que no hubieran querido verle sufrir más; además del gasto que, aunque es verdad que lo pagaba él, no se le escatimaba nada, tanto y tanto se fue alargando aquello, que hasta llegaba a dificultar el casamiento de las niñas. No podían tocar el piano con toda la expansión que necesita el instrumento; tenían que cantar a media voz—privándose del desarrollo—"el vals de las olas", y hasta la "Estrella confidente": tenían que bailar de puntillas; y cuando llegaba un pretendiente, de los que valían la pena, pena que no viese tantas lástimas y se retirase enternecido, tenían que llevarle a esconderse tras de un biombo o en la alcoba, o en el cuarto de baño, o en la despensa, o donde podían, a aquel enfermo testarudo que padeecía y repadeecía, y no se cansaba de padecer ni de hacer padecer a la familia, y a los novios, y a los vecinos, y a los médicos, y a toda la parentela, todo por aquel empeño de vivir sin motivo ni fundamento.

Aquello no se podía aguantar. ¿Es que tendrían que acabar por decirle que estaba estorbando? ¿No le conocía en la mirada? ¿Era justo que con tantos méritos adquiridos al ple de su cama, hiciese sudar tanto la viudedad a su pobre esposa? ¿Es que pensaba enterrarlos a todos con su flemma y su "pachorra"? Es que no le tocaba morir? ¿Estaba esperando turno? ¿O es que quería ponerse bueno para irse al otro mundo? ¿No habían tenido todos bastante prudencia? ¿No abusaba de aquellas pobres mujeres porque eran débiles y dóciles?

No había más remedio: ya que él no hacía nada por su parte, había que tomar una determinación. La juventud pasaba, los novios estaban muy altos, venían los bailes de máscaras, y aquello era como un maleficio. Ya que ninguno se decidía, ni ellas, ni el delincuente, tomaron la determinación de celebrar la última consulta, y que resolviesen los médicos.

Fueron los médicos; y ellos que tantos casos resuelven de repente, resolvieron lo que resolvían siempre que se trataba de este caso:

### J. P. ARANGO & CO.

Comerciantes  
IMPORTADORES — EXPORTADORES  
San José, Costa Rica  
TELEF. 850—Esquina N. O. Parque Central— AP. 916

## Acaban de recibir

- Automóviles ESSEX
- Automóviles FORD
- Camiones FORD 1/2 tonelada
- Camiones FORD 1 tonelada
- Tractores FORDSON
- Arados OLIVER
- Sembradoras AMSCO
- Máquinas de escribir UNDERWOOD
- Fonógrafos y discos COLUMBIA
- Llantas GOODRICH americanas
- Llantas DUNLOP Inglesas
- Acumuladores EXIDE
- Navajas GEM
- Varillas ACERO RETORCIDO
- Motores FORD
- Chasis auto FORD

Repuestos OLDS, CHEVROLET, FORD, UNDERWOOD y COLUMBIA

## Precios Reducidos

USE EN SU CASA  
**LA "CERA INDIA"**  
Para pisos y muebles se GARANTIZA su BUENA CALIDAD  
— DE VENTA EN —  
**"LA INDIA"**  
Eduardo L. Fernández  
Apartado 1064 — Teléfono 378

## REGLAMENTACION DE LOS...

Viene de la primera página para ganarse el sustento. Hoy, con la implantación de los kioscos, tienen un puesto fijo para trabajar, un sueldo diario de un colón, sin tener a cargo el gasto de implementos o material para ejercer la profesión.

Por otra parte sabemos que muchas madres pobres, artesanas, han solicitado puestos para sus hijos en vista de la seriedad y garantía que hoy tienen con una reglamentación basada en un principio moralizador, en beneficio de esos infelices menores de edad.

De modo que en el asunto de los limpiabotas no hay tales madres, ni tales carneiros.

desahuciarle otra vez, decidiendo que tenían crónico para muchos años; que se medicinase la familia para resistir los sufrimientos que "él" iría dándoles, y que se lavaban las manos. Su mal era demasiado crónico para esperar un repente. Curarle, no podía ser; quitarle de padecer, y de que padeciera la familia era machacar en enfermo frío. No podría lograrlo ni la misma familia, ni ellos, ni todas las medicinas, por malignas que fuesen!

SANTIAGO RUSIÑOL  
(Tomado de "Pájaros de Barro")

La idea lleva en su fondo un orden moralizador y social, y bajo ese principio se ha establecido, con el beneplácito del Ejecutivo, del señor Gobernador y especialmente del Comercio, que se ve al fin libre de esos constantes grupos de limpiabotas que asediaban frecuentemente a los clientes.

## El monopolio del seguro

A principios del año comenzará a funcionar esta nueva Institución.

Se nos informa que el Gobierno se ocupa de elegir el Consejo Directivo que será integrado por personas de honorabilidad e idoneidad, así como también de elaborar los reglamentos internos y de otros requisitos.

## Teatro Completo

S J Alvarez Quintero

- A @ 3.50 TOMO
- I. PRIMEROS ENSAYOS  
Prólogo: Esgrima y amor: Belén, 12, principal: Gilito: La media naranja: El tío de la flauta: El peregrino: Las casas de cartón: La Reja: Apéndice.
- II. COMEDIAS Y DRAMAS  
La vida íntima: El patio: Los Galeotes.
- III. COMEDIAS Y DRAMAS  
La pena: La azotea: En idilio Las flores.
- IV. COMEDIAS Y DRAMAS  
La Zagala: Amor a oscuras: La casaca García: A la luz de la luna.

SUSCRIBASE UD.  
A LA PRENSA

## LA ESPAÑA

### ALMACEN DE ABARROTES

Fábrica de Velas, Jabón y Fideos

100 varas al Oeste del Palacio de Justicia

**Martinez & Co.**  
APARTADO N° 211 TELEFONO N° 694

## Importancia del anuncio

El gran publicista americano Arturo Brisbane ha escrito lo siguiente:

«Los negocios de Henry Ford, prósperos en todas partes, ganan en proporción más rápidamente en el exterior que en los Estados Unidos.

Los hombres de negocios que dicen:

«Mis negocios no necesitan propaganda» deberían estudiar los métodos de Henry Ford. Sus productos son bien conocidos, pero aún así Ford se anuncia sistemática, hábil y constantemente aquí y en el extranjero. Su anuncio es eficaz porque Ford lo confía a personas profesionales en publicidad.

Ford sabe cuán pronto demostraría ser el agente de publicidad que se comprometiera en la construcción de un automóvil sin consultar a un experto. También sabe cuán necio sería en él nacer su propia publicidad.

No existe un sólo negocio en este país, excepción hecha del de carcelero, cuyo volumen no pueda ser duplicado por medio de un adecuado agente de publicidad. En los Estados Unidos aún los cementerios se anuncian, y por esto prosperan».

## DEPOSITO EL LIBANO

### de ARTURO VOLIO J.

Ofrece al público en general; Tablas, Gigantones, alfajillas, reglas, cadencillos, etc.

No olvide que es el que vende MAS BARATO

Llame al teléfono No. 799

100 varas al Sur del Palacio de Justicia—SAN JOSÉ